





Leve

Leve/ Silvia Japaze  
–1ª ed. Buenos Aires, 2014–

ISBN 978-987-1586-46-2

© Silvia Japaze  
© Huesos de jibia

Pasaje Robertson 522  
(1406) C.A.B.A.

[www.huesosdejibia.com.ar](http://www.huesosdejibia.com.ar)  
[huesosdejibia@gmail.com](mailto:huesosdejibia@gmail.com)

Edición: Walter Cassara  
Diseño de la colección: Nat Filippini

Diseño de tapa: Pedro José Giraldo  
Fotografías de tapa: © Graciela Prieto  
[www.gracielaprieto.com](http://www.gracielaprieto.com)  
Maquetación: Maurice Brosandi

Hecho el depósito que indica la ley 11.723  
Impreso en Argentina

SILVIA JAPAZE  
**Leve**



*Si usted ha llegado a este libro  
por simple curiosidad, le sugiero, no lo lea.  
Si, en cambio, se considera atraído por la poesía  
(aun antes de haberla leído) podrá avanzar sin escalofríos.  
La poesía no necesita lectores periféricos,  
se nutre de dramáticos amantes.*

**S.J.**



*Para mis padres, Silvia y Hugo*



## PRÓLOGO

*Leve* atestigua el ingreso de una voz al territorio de la emoción poética. Quien la encarna ha sabido dar ese primer paso que permite distinguir lo puramente confesional de lo literariamente expresivo; la espontaneidad sin más, de la elocuencia lírica.

Nada aún tiene aquí, por cierto, la rotundidad de lo pleno. Pero sí el encanto claro y auspicioso de lo bien nacido, de lo envolvente y sugestivo. De modo que Silvia Japaze ha dado ese primer paso, para ella indispensable, hacia la poesía. Lo ha hecho afinando su oído en la percepción de aquello que pudo ahogar su voz para liberarla luego y dejarla crecer. Es así como supo convertir buena parte de su vida en la materia prima de su poesía. La gracia y el esfuerzo se conjugaron en *Leve* para hacerlo posible; para permitir que en las líneas de este pequeño libro irrumpían su propio misterio, el júbilo del abrazo cuando lo hay, el dolor de la distancia cuando sobreviene, el asombro de ser y no saber, y esa celebración constante del mundo que encuentra su energía primordial en la palabra conmovida y capaz de conmover.

*Santiago Kovadloff*

Las uvas, los tomates, la cintura del sol

Las uvas, los tomates, la cintura del sol  
bailan en la tarima imponente de mi tarde.  
Celebran mi reciente intuición.  
En la inusual desesperación del otoño,  
antes de salir  
supe que tenía dos alternativas:  
mecirme  
en el ritmo agónico de una sola idea  
quejándose  
o abrir la puerta  
y mandarme a mudar  
de mi cabeza.

Estalla el sol en haces decididos

Estalla el sol en haces decididos  
y la mañana se descubre azul en la sombra.  
Los azahares atraviesan mi cuello y lo perfuman  
de tibios cítricos rozándome.  
Cierta sed se instala en mi boca  
anhelando el jugo ácido de mis gustos.  
Y entremedio de uno y otro  
murmuro y vuelvo a murmurar.

Resiste

Resiste.  
Mientras tantas hojas  
han caído tras la tormenta,  
aquella,  
que no tiene la fuerza  
de la que recién brotó,  
ni las tantas tormentas de las más viejas  
que ya saben,  
resiste.  
No tiene razones,  
solo lo hace.  
Tras la ventana,  
advierto  
que ni el sí  
ni el no,  
hacen lo que un cómo.

Pesan

Pesan  
en cada pie  
mi espalda,  
el fin de año,  
las sobras  
de cada deseo.

Dos pasos más,  
cien pasos más,  
qué son  
si llego.